

34. Rektor Galsters dimissionstale i 1940 til de unge, der havde taget studentereksamen og realeksamen.

Kjeld Galster. Aalborg Katedralskole under besættelsen, Aalborg 1945, side 10 (uddrag)

(.....)

„Vi lever i en Tid, hvor Kampen staar mellem de onde og de gode Magter. Sandhedens Fakkell og Retfærdighedens Stjerne er slukket, Vold og Ufred hersker. Tiden er haard, og den kræver meget af os alle, mest af de unge.

Naar vi tænkte paa Fremtiden, var det Karriere, store Stillinger og personlig Fordel, der optog os. Materialisme og Nydelsessyge har været fremherskende. De andre onde Magter i Tiden har Ligeegyldighed over for aandelige Værdier og over for Folkets og Landets Vel; selv i alvorlige Tider er det Spændingen og Nyheden, der optager. Endvidere er der ofte en opgivende Haabløshed, der siger, at intet kan nytte. Disse i Forening kan føre til en farlig Forvitring af den danske Folkekarakter.

I en saadan Tid gaar de unge ud, og enhver kan se, at i materiel Henseende kan det betale sig at være i den Stærkes Følge.

Men mod de onde Aander i Tiden kæmper de gode: Viljen, der maa staalsættes, Troen paa det danske Folks Fremtid, Troen paa, at det altid kan nytte at gøre sin Indsats. Troen paa det danske Folks Fremtid, en Tro, som Historie bekræfter. Endvidere Opøvelse i Tjenersindet, Opøvelse i at forstaa, at det ikke gælder os selv, men Landet. Og man maa aldrig vige. Kornet Frode Vesterby, der er udgaaet fra denne Skole, veg ikke.

Til jer unge vil jeg sige:

(...)

Jeg vil ønske for hver og en her, at hun eller han maa finde sin Plads i de danske Rækker, som I fra Fødselen af er bestemt til og hvor jeres Plads i Kampen er.

Ungdommens Glæder skal bestaa nu som før, men Kunsten er at forene den store Glæde og den store Alvor.

(...)

Danske Realister og Studenter, Sønner og Døtre af Aalborg. Danmarks Mur er brudt, og dens Sten ligger spredte paa Heden. Jeg dimitterer jer hermed til Livet, det rige Liv med dets Skuffelser og Glæder, dets Nederlag og Sejre, til Arbejdere og Vogtere ved Danmarks Mur.